

## **Rio Grande:**

**Título/Name: Senta-te aí**

**Por/By: João Gil/João Monge**

**Em/In: "Rio Grande", 1996**

[Fmaj7 Bbsus2(add E) Fmaj7 Bbsus2(add E)]  
[Fmaj7 Bb Fmaj7 Bb(add E)]

Está na [Fmaj7]hora de ouvires o teu pai[Bbsus2(add E)]  
Puxa [Fmaj7]para ti essa cadei-[Bbn2]ei-eira  
Cada [C]qual é que escolhe aonde [F]vai  
[F/E]Hora-a-hora [D-7]e [F/C] [G7/B] du[G-6/Bb]rante a vida in[C]teira

Podes [Fmaj7]ter uma luta que é só [Bbsus2(add E)]tua  
Ou en[Fmaj7]tão ir e vir com as ma[Bb(add E)]ré-és  
Se per[C]deres a direcção da Lu-[F]ua  
[F/E] Olha a sombra [D-7]que-ee[F/C]ee[G7/B]ee [G-6/Bb]tens colada aos [C]pés

[Fmaj7 Bbsus2 Fmaj7 Bb]

Estou can[Fmaj7]sado. Aceita o testemunho[Bbsus2(add E)]  
Não tenho o [Fmaj7]teu caminho pra escreve-e-[Bb(add E)]e-er  
Tens de [C]ser tu, com o teu próprio [F]punho  
[F/E] E era isto que [D-7]eu[F/C] [G7/B] [G-6/Bb]te queria dizer[C]

Sou [Fmaj7]uma metade do que [Bbsus2]era  
Com mais [Fmaj7]outro tanto de ci[Bb]dade  
Vou-me em[C]bora que o coração não es[F]pera  
[F/E]À procura [D-7]da[F/C] [G7/B] [G-6/Bb]mais velha me[C]tade

[Fmaj7 Bbsus2 Fmaj7 Bb]

Está na [Fmaj7]hora de ouvires o teu pai[Bbsus2]  
Puxa [Fmaj7]para ti essa cadei-[Bb]ei-eira  
Cada [C]qual é que escolhe aonde [F]vai  
[F/E]Hora-a-hora [D-7]e [F/C] [G7/B] du[G-6/Bb]rante a vida in[C]teira

<b>Fmaj7</b>	<b>xx3555</b>
<b>Bbsus2(add E)</b>	<b>x13x10</b>
<b>Bb</b>	<b>x13x3x</b>
<b>Bbn2</b>	<b>x13x31</b>
<b>Bb(add E)</b>	<b>x13x31</b>
<b>Bbsus2</b>	<b>x13x1x</b>
<b>F</b>	<b>xx3211</b>
<b>F/E</b>	<b>xx2211</b>
<b>D-7</b>	<b>xx0211</b>
<b>F/C</b>	<b>x3x211</b>
<b>G7/B</b>	<b>x2x031</b>
<b>G-6/Bb</b>	<b>x1x030</b>