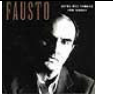


Fausto

Título/Name: Eu tenho um fraquinho por ti	
Por/By: Fausto Bordalo Dias	
Em/In: "Atrás dos tempos vêm tempos", 1996	

[C- G- Bb F- F-7... Bb]
[C G- Bb F- F-7... Bb]

[C] Eu tenho [F]um fraquinho por [Bbadd9]ti
tu não me dás a[A7]tenção
tu não me passas [D/F#]cartão
quando eu [F#/Bb]me ponho a teu [B-]lado [C]
tremo [F]nervoso de agra[Bbadd9]do
e meto os pés pelas [A7]mãos
tu vais gozando um [B-/F#]bocado
[F#/Bb] na minha pobre ca[B-]nção
e eu com o dis[D7]curso engas[G]gado [A-7]
fico a um canto, que arre[B7]lia
de toda a cerveja[E-7]ria
onde vai rasgar a [A7]noite
[C] se te olho com ter[B7]nura
olhas-me do alto da [E-]burra
que mais parece um a[A7]çoite
[D-] é um [G]susto um arre[C]pio [D]
que me malha em ferro [C-]frio. [G- Bb F- F-7... Bb]

[C] Eu tenho [F]um fraquinho por [Bbadd9]ti
que me vai de lés a [A7]lés
tu dás-me sempre com os [D/F#]pés
quando me a[F#/Bb]tiro enamorado[B-]
[C] num es[F]tilo desajei[Bbadd9]tado
disfarço em bagaço [A7]e café
tu fumas o teu cru[B-/F#]zado
e [F#/Bb]fazes troça, pois [B-]é,
já [D7]tenho o caldo entor[G]nado [A-7]
esqueces da noite p'ro [B7]dia
em alegre [E-7]companhia
de saídas e ro[A7]dadas
[C] tu ficas nas sete [B7]quintas
marimbas, estás-[E-7]te nas tintas
p'ra que eu ande às tr[A7]ês pancadas
[D-] bas[G]ta um toque sedu[C]tor [D]
eu cá sou um pinga-a[C-]mor. [G- Bb F- F-7... Bb]

[C G- Bb F- F-7... Bb]

[C] Eu tenho [F]um fraquinho por [Bbadd9]ti
que me abrasa o cora[A7]ção
quase me arrasa a ra[D/F#]zão
a tua ri[F#/Bb]sada ras[B-]teira
[C] dei[F]xa-me de rastos, à [Bbadd9]beira
do enfarte da [A7]congestão
encharco-me em chá de ci[B-/F#]dreira
mofas de [F#/Bb]mim atiras-te ao [B-]chão
zombando [D7]à tua ma[G]neira [A-7]
lá fazes a despe[B7]dida
ao grupo que vai [E-7]de saída
dos amigos da Trin[A7]dade
[C] mas no fim da noite, [B7]à noitinha,

acabas tr[E-7]iste, sozinha
à procura de ami[A7]zades
[D-] e como [G]é costume [C]teu [D]
chamas o parvo que sou [C-]eu. [G- Bb F- F-7... Bb]

[C] A[F]fino uma voz [Bbadd9]de tenor
ensaio um ar [A7]duro de macho
quando estás na mó de [D/F#]baixo
[F#/Bb] quero ver-te a[B-]rrependida
[C] mas [F]numa manobra a[Bbadd9]trevida
rufia, muito man[A7]sinha,
dás-me um beijo vida [B-/F#]minha
que me [F#/Bb]põe num molho num [B-]cacho
[D7] estremeço com [G]pele de galinha [A-7]
e gosto de ti trapa[B7]ceira
da tua piada [E-7]certeira
do teu aparte [A7]final
[C] do teu jeito irreve[B7]rente
do teu aspecto [E-7]contente
do teu modo [A7]bestial
[D-] noutra [G]palavra mais [C]quente [D]
eu tenho um fraqui[C-]nho por [G-]ti. [Bb F- F-7... Bb]

[C G- Bb F- F-7... Bb]

