

Amália Rodrigues:

Título/Name: Tudo isto é Fado

Por/By: Aníbal Nazaré/Fernando Carvalho

Em/In: "Biografia do Fado, 94

Intro (I)

[D-]Perguntaste-me outro [A]dia [A/E]
[A/C#]Se eu sa[A/E]bia o que era o [D-]fado (II)
Eu disse que [D/F#]não sa[G-/G]bia [G-/Bb]
[A]Tu fi[A]caste admi[D-]rado (III)
[D-]Sem sa[D-/F]ber o que di[A/E]zia [A/C#]
[G-/Bb n2]Eu men[G-/G]ti naquela [D-/F]hora [D/F#]
[G-/G]E dis[Edim7]se que não sa[D-]bia [D-/F]
Mas vou-[A/A]ou te di[A/E]zer a[D]gora (IV)

Almas ven[D]cidas [D/F#] (V)
Noites per[B7/Eb]didadas [B7]
Sombras bi[A/E]zarras [A/C#] [A]
[A/C#]Na Moura[A7/G]ria [A7]
Canta um ru[A7/G]fia [A7]
Choram gui[D]tarras (VI)
Amor, ci[B7/Eb]úme
[B7]Cinzas e [B7/Eb]lume
Dor e pe[E-/E]cado [E-/B] [A#dim7]
Tudo isto e[D]xiste
Tudo isto é [A]triste [A7/G n2]
Tudo isto é [D-]Fado (VII)

Se queres [D-/F]ser o meu se[A/E]nhor [A/C#]
[A]E teres-me [A7/G]sempre a teu [D-]lado (VIII)
Não me fales [D-/F] só de a[G-/G]mor [G-/Bb]
[A]Fala-me tam[A/C#]bém de [D-]fado (VIII)
Que o [D-/F]fado que [D-/F n2]é meu cas[A/E]tigo [A/C#]
[A]Só nas[A/C#]ceu pra me per[D-]der [D/F#]
[G-/G]O fado [A#dim7]é tudo o que eu te [D-]digo
Mais o que [A/A]eu não [A/E]sei di[D/F#]zer (IV)

Almas ven[D]cidas [D/F#] (V)
Noites per[B7/Eb]didadas [B7]
Sombras bi[A/E]zarras [A/C#] [A]
[A/C#]Na Moura[A7/G]ria [A7]
Canta um ru[A7/G]fia [A7]
Choram gui[D]tarras (VI)
Amor, ci[B7/Eb]úme
[B7]Cinzas e [B7/Eb]lume
Dor e pe[E-/E]cado [E-/B] [A#dim7]
Tudo isto e[D]xiste
Tudo isto é [A]triste [A7/G n2]
Tudo isto é [D]Fado

[D D/F# B7/Eb B7] [A/E A/C# A]
[A/C# A7/G A7] [A7/G A7] [D]

Amor, ci[B7/Eb]úme
[B7]Cinzas e [B7/Eb]lume...

Dor e pe[E-/E]cado [E-/B] [A#dim7]
 Tudo isto e[D]xiste
 Tudo isto é [A/E]triste [A]
 Tudo isto é [D]Fado
 [A] [D]

A/E	xx2220
A/C#	x4222x
A	x0222x
D/F#	xx423x
G-/G	xx5333
G-/Bb	6xx333
G-/Bb n2	xxx333
Edim7	xx2323
D-/F	xx3231
A/A	xxx220
B7/Eb	xx1202
B7	x2x202
A7/G	xxx202
A7	x0202x
E-/E	xx2000
E-/B	x2x000
A#dim7	x1202x
A7/G n2	3x222x
D-/F n2	1x323x

(I)

	B7	E-	A#dim7
E	-----2-----2-----	-----0-----0-----	-----
B	-----0-----0-----	-----0-----0-----	--2-----
G	-----2-----2-----	-----0-----0-----	--0-----
D	--1-----	--2-----	--2-----
A	-----2-----	-----2-----	--1-----
E	-----	-----	-----

	D	A	D-	D-
	-----	-----0-----	-----	-----
	-----	-----2-----	-----3-----	-----
	-----	-----2-----	-----2-----	-----
	--0-----4-----1-----	--2-----	--0-----2-----3-----	--0-----
	-----	-----0-----	-----	-----
	-----	-----	-----	-----

(II)

	A/C#	A/E	D-
E	-----0-----	-----0-----	-----1-----
B	-----2-----2-----	-----2-----2-----	-----3-----
G	-----2-----2--2--	-----2-----2--2--	-----2-----
D	-----2-----2-----	-----2-----2-----	---0-----3-----3---
A	---4-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

(III)

	D-
E	-----1-----
B	-----3-----
G	-----2-----2-----
D	---0-----3-----
A	-----
E	-----

(IV)

	D
E	-----
B	-----3-----
G	-----2-----
D	---0-----4-----
A	-----
E	-----

(V)

	D/F#	B7/Eb	B7
E	-----	-----2-----2-----	-----2-----
B	-----3-----	-----0-----0-----	-----0-----
G	-----2-----	-----2-----2-----	-----2-----
D	---4-----4--2---	---1-----	-----
A	-----	-----2-----	-----
E	-----	-----	-----

(VI)

	D	D	B7/Eb	B7
E	-----	-----	-----2-----2-----	-----2-----2-----
B	-----3-----	-----3-----	-----0-----0-----	-----0-----0-----
G	-----2-----	-----2-----	-----2-----2-----	-----2-----2-----
D	--0-----4-----	--0-----4-----2-----	--1-----	--1-----
A	-----	-----	-----2-----	-----2-----
E	-----	-----	-----	-----

(VII)

	D	A/E	A7/G	D-
E	-----	-----	-----	-----
B	-----3-----	-----2-----2-----	-----2-----2-----	-----
G	-----2-----	-----2-----2-----	-----2-----2-----	-----
D	--0-----4-----1-----	--2-----2-----	--2-----2-----	--0-----2-----
A	-----	-----	-----	-----0-----
E	-----	-----3-----	-----	-----1-----

D-

-----	-----
-----	-----
-----	-----
--0-----	-----
-----	-----
-----	-----

(VIII)

	D-
E	-----
B	-----3-----
G	-----2-----
D	--0-----3-----
A	-----
E	-----