

Amália Rodrigues:

Título/Name: Ai, Mouraria

Por/By: Amadeu do Vale/Frederico Valério

Em/In: "O melhor de Amália Rodrigues", 95

Intro (I)

A - ai[F], Moura[E]ria
[D-]da velha [Fdim7]Rua da [A-/E]Palma, [A-/C] [A-]
onde [A-/C]eu um [G]dia
deixei presa a minha [C]alma, [E] [E/G#] (II)
por ter pa[A-]ssado [A-/C]
mesmo ao meu [A-/E]lado [A-/C]
certo fa[E/B]dista [E/F] [E/E]
[E/B]de cor mo[E/D]rena,
[E/F]boca pequena
[E/B]olhar tro[A-]çista. (III)

A - ai[F], Moura[E]ria (IV)
do [D-]homem do meu en[A-/C]canto
que [A-/E]me men[G]tia, [G/D]
[G/G]mas que eu ado[G]rava [C]tanto. [E] (V)
[E/G#]Amor que o [A-]vento, [A-/C]
como um la[A7/E]mento, [A7/C#]
levou con[D-]sigo, (VI)
[D-/F]mais que ainda a[A-]gora
[A-/C]e a toda a [E/B]hora [E/G#]
trago co[A]migo. (VII)

[F#7]Ai, Moura[E]ria [E/B]
[E/E]dos rouxi[E/D]nóis nos bei[A]rais, (VI)
[A/C#]dos vestid[A/E]os cor-de [C#7/F]rosa, [C#7]
dos pre[D]gões [D#dim7] tradicio[A]nais. (VII)
[F#7]Ai, Moura[E]ria [E/B]
[E/E]das proci[E/D]ssões a pass[A]ar, [A/C#]
[A/E]da Severa [A/C#]em voz sau[B7/Eb]dosa, [B7]
[E7]da guitarra [E7/B]a solu[A]çar. (VII)

[F#7 E E/B E/E E/D A]
[A/C# A/E C#7/F C#7]
[D D#dim7 A]

[F#7]Ai, Moura[E]ria [E/B]
[E/E]das proci[E/D]ssões a pass[A]ar, [A/C#]
[A/E]da Severa [A/C#]em voz sau[B7/Eb]dosa, [B7]
[E7]da guitarra [E7/B]a solu[A]çar. [E7 n2] [A n2]

| | |
|-------------|---------------|
| A-/E | xx2210 |
| A-/C | x3x210 |
| E/B | x2x100 |
| E/F | xx3100 |
| E/E | xx2100 |

| | |
|---------------|---------------|
| E/D | xx0100 |
| G/D | x5x433 |
| G/G | xx5433 |
| E/G# | 4xx100 |
| A7/E | xx2020 |
| A7/C# | x4202x |
| C#7/F | xx342x |
| C#7 | x4342x |
| D#dim7 | xx1212 |
| E7 n2 | 022434 |
| A n2 | 577655 |

(I)

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|
| | E7 | | A |
| E | ----- ----- ----- | | |
| B | ----- ----- ----- | | |
| G | -----0----- -----1----- ----- | | |
| D | -----4----- -----0----- -----2----- | | |
| A | ----- ----- -----0----- | | |
| E | --0----- ----- ----- | | |

| | | | |
|----------------|-------------------------|--|---|
| | B7 | | E |
| ----- | ----- ----- ----- | | |
| ----- | ----- ----- ----- | | |
| ----- | -----1----- ----- | | |
| --0-----4----- | -----2----- -----2----- | | |
| ----- | ----- ----- -----0----- | | |

| | |
|----------------|-------------|
| | A |
| ----- | -----5----- |
| ----- | -----5----- |
| -----2----- | -----6----- |
| -----2----- | ----- |
| --0-----4----- | -----0----- |
| ----- | ----- |

(II)

| | | | |
|---|-------------------------------|---|------|
| | C | E | E/G# |
| E | -----0----- -----0-----0----- | | |
| B | -----1----- -----0-----0----- | | |
| G | -----0----- -----1-----1----- | | |
| D | -----0-----1----- -----2----- | | |
| A | --3----- ----- | | |
| E | ----- -----4----- | | |

(III)

| | E/F | E/F | E/B | A- |
|---|-----------|-----|-----|-----|
| E | 0 | 0 | 0 | |
| B | 0 | 0 | 0 | 1 |
| G | 1 | 1 | 1 | 2 2 |
| D | 3 3 0 1 2 | 3 | | 2 2 |
| A | | | 2 | 0 3 |
| E | | | | |

| | |
|---|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| 0 | |
| | |

(IV)

| | D- | D-/F |
|---|-----|------|
| E | 1 | 1 5 |
| B | 3 | 3 6 |
| G | 2 2 | 2 7 |
| D | 0 3 | 0 |
| A | | 8 |
| E | | |

(V)

| | A |
|---|-----|
| E | |
| B | 2 |
| G | 2 |
| D | 4 2 |
| A | 0 4 |
| E | |

(VI)

| | A | A/C# |
|---|-------|------|
| E | | |
| B | | |
| G | 1 | |
| D | 4 2 0 | |
| A | 0 4 2 | 4 |
| E | | |

(VII)

A

| | | | | | | |
|---|--|---------------|--|-----------|--|--|
| E | | ----- | | ----- | | |
| B | | ----- | | ----- | | |
| G | | ----- | | ----- | | |
| D | | -----2----- | | ----- | | |
| A | | ---0-----4--- | | ---0----- | | |
| E | | ----- | | ----- | | |